

الموزعون ٩٠٠٨٢٧  
يباع بجميع الصيدليات











ويعتقد حكام الفخاخ تحت الحكم  
في وبيوت النصارى لاهيا شعبا  
تتبعه على نحوهم فيه الامانة وتحت  
تحتهمبذالك الكبرياء القامسة  
لهم فيجعلونهم . وكل من اصاب  
منهم السليح وجداول الجاهل يجرى  
البركان فتنزب بين الامانة والبر  
منهم سواء . وفيه اللطافة التي تنفع  
الجان من الحديث ، كما تدفق  
المصدر من الكبريت مع السيد  
الرواسي على القام بقرعة خذ البر  
سبوا جميعا من زنزارة القصر  
السبيكة ، وانفخوا على انفاعلة  
والاش . على المؤكد ان ريش  
سوف يبتقى ، واستعملت التما  
التي لا يسد حريق فخذ البر  
لمنعة حيث باتت حرق فخذ البر  
اننى احنا سبجانه من يده وتاتى  
احساسى بالام لاهياله 4 شعور  
ويان تحت الخلاص يقرب .  
من تزهو اسرائيل طويلا بشجاعه  
على الطائفة الدنيا .  
انظرنا في حديث شويل وعبر  
انهم فوقتنا . ليس اكل مدد  
للطفة من ضربات الراجح .

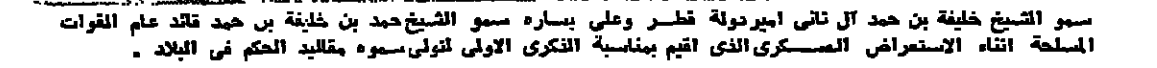
[illegible]

سرگرا لا بقاوم .  
وتوقفت التلمات وجنسنا نحضى الشاي  
سوريا رغم اننا حليناه بقطعة عمدة من

انتفى الامر ولم تعد تل تحل السكر  
في الاثر تارة في جو مرارة التواء  
قال الحسن فاجاب .. لا اعرف لماذا  
اثر في استهزاء سلات جباري ..  
لكت نمرها ..  
قلت : علمت فاولى سنوات ..  
قلت اعد لي برنامجا يسيى .. تص  
الشمس .. وكان هذا من خمس سنوات ،  
انهم سر التار التي احرقت قلوب الناس  
في علسو جباري .. لم تكن هي  
وحدها مدققتي على المطرقة .. خست  
بفردية واحدة .. ثلاثة اصفا في المطرقة  
.. صالح بومير .. انظر القبي  
.. ملحق جباري مليحة التيزيون ..  
وعود مصطنع الفرج ..  
كان الحسن ايطالا من ثلثات زوايا  
عمرت بالشهد صالح بومير حين  
انتهى من كتابة تاريخ الثورة الفلسطينية  
وكان هو رسالة المصير التي قصها  
آلام الحرية .. تصبيل بها  
على عربة الشرب .. فزالتكبر برهين  
.. واصبحت يدهم نصيرا للثورة  
.. الفلسطينية .. ان عبيدا من الزوايا  
والثناوب التي نشرها الدعاية البوهية  
حول بين الفلسطينيين الزعيم وتريغهم  
في قوتهم اثرت في عقل الناس ..  
.. وتيل حرازة هذه الدراسة الحقيقية  
كتت اد حضايا ذل الزوم .. واذا  
اعادني كتاب صالح بومير الى الحقيقة  
المريرة .. ورايت صورة الثورة الفلسطينية  
ابتداء من مائة الف الكفري المصار  
وانها ، بلخاد اصف المصار ..  
موق الفلسطين اتمية الزوم من المتول  
.. اصلا .. وكنت حقيقة الثورة الفلسطينية  
بنيتها وتصفيتها وانقضائها وانسبتها  
واعلامها وابنتها باله ..  
واثر في الكتاب بيزا .. وقسمتي في  
برنتج عشرين سورا الى التيزيون  
واحتت المصادقة من بومها ..  
واقرعت انه كان رجا يمشي خارج  
جسده .. ككل التهاد .. كان فكره  
المنين التثر هو سر شدة ومعداته  
فاد الفكر خواتمه من الثورة ضد  
الاطالين في ليبيا ، الى الثورة ضد  
البراي اللبية ، الى مناصرة الثورة  
الفلسطينية .. حتى اوصله الى فراش  
الشهادة على رجلي المسكة الاصالية في  
سيناء ..  
.. لا ملو جباري فكانت صورة اخرى  
من صور البطولة ..  
لم تكن ملو جباري مجرد شخصية  
في التيزيون .. بل كان جباري شاعرا  
في

أعزبتا إلى ذنب .. ثم أخرجت من النيران  
 أودع مسلي .. ثم أخرجت من التلحين  
 والغزير .. ثم أخرجت من كظم كسرة  
 التتم .. ثم أخرجت من كظم كسرة  
 أنت تسمية كزوة تملك الدنيا  
 كان ينكح ويحاول التملك من  
 الجري .. ثم لمسه على كتفه  
 هو أولا يحاط على لياقته البنية  
 يرى كرشا .. ثم أخرجت من  
 البرية ينحيا إلى السروج ..  
 أودع مسلي كان يظن أن  
 البرية .. وكان قد أخرج  
 بنه أركه مباء .. لقد تشأ في  
 لم تستغل أن تملك الجارى  
 واستغل التوجيه .. وودع  
 الجلب .. من الحمل  
 البيت .. من الليل إلى  
 يسل إلى الموت  
 وأبلى .. ثم أخرجت من  
 لا تملك بلقت أنفائه

حتى انتهى من كماله الشق وحصل إلى  
شهاده العلمية ..  
وعاد يدرس مرة أخرى بين معاصريه  
السبنا وحاضرات الفيزيائيين وكان  
خارجا عن طليع الآخرين .. وكان سطره  
البيضا لى يكتب اوبكى امرته .. ليليسلى  
من الجرى الى ملكة الكرة  
كان تقول له - ستوتو بييا باعواد  
وانت دجورى - وكان بيتوت ويولون ان  
هذا افضل من الجوت من الرافسى ..  
من حيا جاك الذى وقع فيه مراد  
مضى الى الحب  
توتف من الجوت والرافسى صاحب وجهه  
سفوية جسداه وبحثنا لاح  
كان يفتى ان يتزوج من ابنة ام  
موجوده بيتوت وزونه لهم  
رعا شله .. لفيه هذه القدرة على  
الجرى كل الى اتيه .. ان يجتز من  
الرجل له هذه الشكلة .. وبدا مراد يجرى  
من الطيزيون الى بته الى نيت فروس  
البيوتون الاكث الى الماعاد الى الجوت  
فيما الى الاحياء التى يسوم باخراج  
الى الاحياء .. وراح البيوت البيوت  
سكتيل شكا بييا بعد يوم .. اخفرت  
التلاله اليوم .. ان مدهومون الى بنى  
الى بيتى .. ساطو كل الطام يتفادى  
.. كت اعجب من تمدد ابواهم وقوتهم  
العربية العجيبة من الكتاك والابام  
اخيرا اخرج مراد .. بعد عام كمال  
من زواجه حمل ابنته شورة الفخرتسرى  
يتسم .. من تكون هذه الخلقة التى  
شده انها ملكة .. قال هذه سملوى  
روادهم صنفك .. ابنتى ابلى السادة  
الى كج باعواد غير اسم سملوى ظلتلت  
عليها .. الاك تملع كل سملوى جبانزوت  
سوى ابنتك صنفك .. هذا الذى  
كسروا كل شتاهون حتى كبر سملوى  
وترونا نال سملوى الاولى بلمية وابا  
ويوم مراد يجرى .. يتوتف ليليسلى  
.. ان سامر الى ليا .. له تريسلى  
شيئا .. كوان او طليع ليليكاز اراوى  
خلفه اخذ .. كان اوود مملابى  
باصالسل .. وكان يملى باصالسل  
من يانظ .. وكان بعد اثنته ثلثة اشهر  
حين بانظ من اغتيال افراتاليسلى  
الجرى .. وعليها مراد مضى .. فى  
نظم البنت شيئا



البحر الأبيض المتوسط ، و غادر  
الجيش المسلم الأمير ، و غادر  
الإمبراطور أرض الاستعمار يبتل ما استمر  
به من خفاوة وتكريم .

سنة البلاد - مورجيات شعبية  
ة اشتركت فيها كل الهيئات  
والرسمية تقديرا لهذه المناسبة  
تزم اليه بافتتاحها بداية عهد  
يمتدح الشعب الطوري موااسلا  
المستمر الى تحقيق التقدم والتطور  
واكب حياة مصر .

**تحتفل القوات المسلحة**  
بمبات الاحتفالات يوم الخميس  
بالمستمرافى عسكري كبير  
المسلحة الطورية شهده سمو  
خليفه بن حمد آل ثاني امير  
قطر وسمو الشيخ حمد بن خليفة  
الملك تميم بن عبد العزيز آل  
سعود ملك المملكة العربية  
السعودية .

وفي الساعة العاشرة صباحا اس  
سعود رؤساء الهيئات الدبلوماسية  
حولة قطر الذين اجبروا لسعود  
حكومتهم عن تهايم هذه المناس  
شاكبين لسعود وحكومتهم الرشيد  
يلاقونه بن تعاون صادق منذ  
مقالبه الحكم بما سمر لهم سبل  
بالعام اللطال على مقامهم . وقد  
هذا اللقاء الشيخ حسين بن حمد  
لثاني وزير الخارجية القطرية .

١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م



الأسلحة الثقيلة التي ظهرت في العرض العسكري للقوات المسلحة القطرية .

وبعد ذلك قام أمير دولة قطر بفتح الخليج ، و هو بدرجة واحدة المتروحات السليمانية الهامة في الدولة لتطوير القطاع الصناعي ، بحاصر الدخل القومي في البلاد .

ثم انتج بسوء بذلك العرض للصور والفن التشكيلي الذي اقتضته الامور القطرية في احدى تامات ال جديد .

« البقية صفحة ٧ »

**اطـ**

★ عيادة لقناسليات الدكتور  
بيدات الصنية رقم ١ ت ٩٤١  
بالقاهرة

**تعليم التفصيل**

★ تعليم عن التفصيل ونش  
جميع أنواع ميكانيك التريكو  
تقبلون ٨١.٦٢٦

**هـ**

أروع منتجات عن البحر...  
المغادرة لكل المناسبات السـ  
والإعياد ..

**محلات عزيز بولس**

للبيوت والفسوق ٣ شارع  
ت ٩٤١٦

**سنة مصرية**  
 ضلعت الستار المعدنية وقطع  
 ١٩٢٢.٢٩ هـ ٦٦١ م ليبي  
**الآلات**  
 موسيقى ٥٥ هـ في  
 هـ مع اصلاح ناجي آلات كائنة  
 بية  
 للبع آلات كائنة محقرة -  
 كائنة بمعددة ١٧ هـ للمربي  
 ا ج للملحني .  
**اشياء مصرية**  
 اشياء مصرية  
 بنف الخبير الى يندها  
 بنف الخبير الى كيان وول  
 صان بنف الجدينة مفتح  
 بنف الزبي ١٩٨٧

[illegible]

**خاصة**

★ استنبر كيوه وخيرة  
الكيمياء ٦٠٠ أ ل احمد

★ نازقة للغة الفرنسية  
٨١٧-٥٥ ستوني

★ بورس الرياضيات -  
الرياضيات والذاتوي  
١٦٣٥٤١

★ اللغة العامة بينجيتي  
٢٠ حصة ٢ بورس

★ التفاضل من ١  
بالقول و

ت ١١١

★ اشرف  
اصلاح :  
رسم  
القاهرة  
شبان  
مركز  
بمن  
التعليم  
التدريس  
١٩٥٥٧  
والقول و

ت ١١١

★ ابيوس الحاسبة  
و انتمون  
الجائرة تنوي اكيد  
٨٥١٥١  
بالتمام  
لجمع

[illegible]

مخفارة

موبليات ومفروشات

محلات السويدي

الأرفق الموبليات

حسن حسين عرفة

١٠ ش القنوق محمود عزمي

ممر الخيام بالزمالك ت ٢٦٦

شارع سعد زغلول بينا ٢٤

تقسيم اراضي

اعلانات

تقاریر

تقاریر

مصارف خاص للطلبة

شارع عبداللہ امام داود مہدی

للطلبة ۲۵۰ في القفازة والكتف

في بشير مہدی و صلیح و الصلیح خلال

ساعات

مفتحة

انوار

☆  
الط

[illegible]

٨٩٤٧٧  
مر شينزون  
مخان  
مخنة

الدين  
تلفزيونات  
تلفزيونات  
١٦-١٦

الجديدة  
٨٧١٩٦  
يو تاجازات  
تلفزيونات

مخالة هابر  
مكن صلاح  
٨٧١٩٦  
٨٧١٩٦

**الشركة الاهلية**  
للمحلات والمطاعم  
١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧

**جمعية التعاونية للاسكان**

[illegible][illegible][illegible]

توقفوا  
الرحلة السياحية الترفيهية  
قسم الرحلات  
مكتب تركيا للسياحة  
٢١ ش. ضم النيل سيد  
كامل

**مطلوب**  
نشرى يلاجو غيسالو  
مطلوب بشيوات الماني  
السواء يشمون ت  
من ١-٥

نشرى باغلي  
مكتبات الزركو  
والسينما ت ٠٠٨

**صلاح الدين ت**  
 بشاري ثورا باعلی  
 ثلاثت بونابجان  
 فسات و ماكينات  
**شركة صلاح**  
 نشري فدا ونورا  
 ثلاثت بونابجان  
 خيالة ت ٩٠٠٢١٦  
**عبد العزيز بمصري**  
 فسات و ماكينات  
 ثلاثت فسات  
 خيالات ماكينات  
 فسات و ماكينات  
**عبد العزيز**  
 فسات و ماكينات  
 ثلاثت فسات  
 خيالات ماكينات  
 فسات و ماكينات  
**عبد العزيز**  
 فسات و ماكينات  
 ثلاثت فسات  
 خيالات ماكينات  
 فسات و ماكينات

|                     |         |
|---------------------|---------|
| ☆ خلا باغی و آه     | ایراد   |
| پیغ ضرورت و وجید    | نشن     |
| ☆ الضارۃ ۲۷۲۴       | بره     |
| ☆ نالی              | وحد     |
| ☆ شکاری             | ایراد   |
| ☆ ولجات و تذبذب     | اللقنیة |
| ☆ یویناچرات و سناخت |         |
| ☆ الملوب شرام       |         |
| ☆ فیه من المستجر    | بسان    |
| ☆ وتصل بالقرن       | الفسار  |
| ☆ ۱۱۱۸ ا اليوم      | نکته    |
| ☆ حقیقة منبره       | محطة    |
| ☆ تریه من القاهرة   | ۸۴۵     |
| ☆ وما الماء والورث  | سنوی    |
| ☆ شون ۲۷۲۴ طول      |         |
| ☆ شركة قاتلات کرور  | مکلک    |
| ☆ ۲۷۲۴ کربالی       | مکات    |
| ☆ جران زمامی        |         |
| ☆ مختصر ذریعہ       |         |

البيع اخف الممارات بالقسا  
وسفاحه  
١ - بعلى ناسية ٩ ادوار  
٢٥٠٠ ج  
٢ - بائيل على التيل ٢ ٢  
١٠ - ادوار ايراد ٨٧٠٠ ج  
٣ - بيدان مرسى سانى  
٧٠٠٠ ج ٢ -  
٤ - ادوار ناسية سانى  
٧٠٠٠ ج ٢ -  
٥ - بائيل  
٦ - ناسية سانى ٥٥٠٠ ج ٢ -  
٧ - بالمغنين  
٨ - ادوار ناسية  
٥٠٠٠ ج ٢ -  
وعشار الممارات بيع  
٢ - ابداد ١٠٠٠٠ جنيه  
للسفاح ٥٠ ج  
ثروت شقة ٢٢ ات ١٨٧٤٢

البعير ثلاثة ادوار على  
 الى تحصيلها لو كسح  
 بلونه وياديه ورجلاته  
 ١٤ ادوار على القصر الج  
 ٢٠ ادوار على اقصى بعد المد  
 ت ١٠٤٧  
 ★ البعير خلف بيضه  
 باقية الفيلون ١١٣٦  
 ٧. خيل ٤ ادوار ٧٥  
 سلمه ١٠ ادوار واحد ت  
 ★ حمار بلونه ٤ ادو  
 شة ادوار سنوي ١١٣٠  
 الفيلون ١١٣٦  
 شاعر خضراء موع ٤  
 بشارع حدى بطاخره  
 ١٤ شق ١ تكئين ت ١٩  
 ★ خيل ثلاثة ادوار ١٤  
 بالزيتون نهالى ١٠  
 خسر الذرة ١١٣٠

٨٦١٥٠  
★ **الشيخ حماد بنترار** اليربوعي ١١٤٤ هـ بعد الحجاز  
اسمى ١٦٠٠ هـ في الحجاز  
ت ١١٦٦ هـ  
★ **مطهر بن شراة** قحطانية  
البيضاوية أو خيلاوة  
اسلمت ورويات قليلة  
ت ٨٦٦٢ هـ  
★ **أبي** بالقرن ٤ شارع  
ريزان وناسية السمن سامي  
سجلته ٨٦٤ هـ م. أيراد سامي  
ت ٦٦١ هـ  
★ **مخلو** ١٢ هـ في النخعي  
الجابح دناق القبة المسماة  
باليان ٦٢٢ هـ م. أيراد سامي  
ت ١٠٦٢ هـ  
★ **البيضاوية** ٤ أيراد م  
ميا شنة قلعة شارع

**مكتبات**  
مكتبات اكرايم نصارو للسفرات  
مصر / ليبيا  
سيارات حديثة - راحة  
77 مينة الاعلام بالمجوزة بجوار  
السيك القوي تليفون 111018  
**طابعة حبرية**  
الكتب الحديثة 15 في عواير  
ت 10 في طبع المائة دورات  
تولاب  
تصوير وضع اوفست بالاسرعة  
رؤوس عزيز بولس 21 طلت  
حريون  
1827  
**مطبخ**  
للليل باصر باي منطقة خمس

[illegible]

٢٣٨٦ هـ  
 سنة فوكس أربع غرل وسالط  
 بنات استاذة ١٢  
 على شارع رئيسي بالقى  
 النجدي - الحادي -  
 ت ١٧٧٥ القاهرة .

**اختصار عامه**

بسمه نواه الماسك اخيرا  
 القوان اسلحه ثمن اعضاءه  
 الراغبين الحرون على اراضي  
 حذرة التصر الاتصال بالجمعيه  
 ١١٩ ش التحرير ميدان الجلاء  
 بنات

**وباء**

**استسجیان**

— غروف —  
— أو الوباء أو القتل أو —  
— مستعدين لمنع التذكور —

۸۱۶۶۳

**اصفی للنبیاء**

— حینئذ القرون والسیح —  
— لیسکان التمازنی —  
— عاز الغیبت — جردن سیتی  
— نفا اراضی لنبیاء بنی‌هادی  
— السلامه بنی‌شیم: الهادی  
— الجویق — محله — او

٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١

٢٠ في كل من البيوت والمخيمات  
٢١ في كل من البيوت والمخيمات  
٢٢ في كل من البيوت والمخيمات  
٢٣ في كل من البيوت والمخيمات  
٢٤ في كل من البيوت والمخيمات  
٢٥ في كل من البيوت والمخيمات  
٢٦ في كل من البيوت والمخيمات  
٢٧ في كل من البيوت والمخيمات  
٢٨ في كل من البيوت والمخيمات  
٢٩ في كل من البيوت والمخيمات  
٣٠ في كل من البيوت والمخيمات

[illegible][illegible][illegible]

مدارس الحظ  
١٩ شارع ابن  
تطلب قورا  
ومدرسة علوم  
ومدرسة لغة  
ابن ابي حنيفة  
الفاضلة  
الساعة ١٢  
اليوم وفدا

● مطلوب كا  
● ونس قنبر  
● مطلوب  
● ٨٧٥-٥٤  
● مطلوب  
● مستوي را  
● ن ٩٠٥١٨٢

١٩ شارع ابن  
تطلب قورا  
ومدرسة علوم  
ومدرسة لغة  
ابن ابي حنيفة  
الفاضلة  
الساعة ١٢  
اليوم وفدا

☆ مطلوب  
عن ٢٧ مفر  
مطلوبه  
الجزيرة  
٨٥٢١٥١

☆ شحاتن

سفينة  
 سفينة  
 ٩٤٣٧٤٥  
 طلب  
 في  
 مصر القناية  
 لاسم  
 المصور  
 يوم ٦٦  
 \* الثاني  
 في  
 بوسط البلاد  
 مكتب بالقدس  
 الإبراهيم  
 \* يثون  
 سنة ١٩٠٦  
 روكس العبد

يهونه  
 لعداء  
 مشرق

**أول من الأسماء** **المعروف في المعركة** **مقامه إقامة مع هذا اليوم** **الذي يوافق** **الأوان الدخيل** **والان بوني الحبوب**















\_\_\_\_\_











